

Alfons Prykasslu członek Rady Narodowej „Gryfa”  
od 1942 r. do końca wojny.

### Oświadczenie

Po zakończeniu wojny w 1945 roku do Przyrowia koło Wygody przyjechał Augustyn Westphal dowódca J.O.W. „Gryf Pomorski” i spotkał się ze swoimi partyzantami. Ja spotkałem się z nim w tym samym czasie w gospodarstwie Bloków w Przyrowie, gdzie w czasie okupacji miał swój sztab i skąd dowodził „Gryfem”, tu również się ukrywał. Choć było już po wojnie widać było, że jest zamieszany i niepewny jutra. Mówił nam, że bardzo dużo gryfowców zostało aresztowanych już w pierwszych tygodniach wkroczenia Sowieców na Pomorze. W marcu i kwietniu 1945 r. były te aresztowania najintensywniejsze, a los cyfry gryfowców jest w ogóle nieznanym. Mówił do nas, że śmiertelne niebezpieczeństwo dla Polski jeszcze nie minęło. Powiedział aby „nie ujawniać się, siedzieć w ukryciu, bronić nie oddawać, nikogo nie zdradzać, wszystko zachować w tajemnicy, obserwować sytuację.” Oświadczył nam, że całkowicie potwierdziły się jego przypuszczenia, że ludzie Sowieci „wejdą” to będzie to druga okupacja i że może być gorsza i cięższa niż niemiecka.

Powiedział nam również, że był przesłuchiwany i śledzony przez UB i jest pod ciągłą obserwacją.

Miał trudności z powrotem do pracy.

Na nasze pytanie, jaki jest los Komendanta Nacelnego „Gryfa” w latach 1943-45 inż. Grzegorz Wojewski, oświadczył nam A. Westphal, że wg posiadanych przez niego informacji inż. został aresztowany przez UB w Wejherowie i tam zostało przejęte jego archiwum. Potem przewieziono go do dużina i tam brutalnie torturowano. Jui zmasakrowanego sprawtem umieszczono go w więzieniu w Wejherowie i tu go zamordowano.

Augustyn Westphal mówił również, że podczas jego przesłuchań w UB pokazywano mu niektóre dokumenty „Gryfa”. Mówił, że te dokumenty w czasie okupacji przekazywał Janowi Gońcy - archiwistcie i kronikarzowi „Gryfa” i stąd jui wiedział, że główne archiwum „Gryfa” dostało się w ręce UB. Dlatego wiedzielibyśmy jui jaki mógł los spotkać Jana Gońca.

Alfon Pzyer  
Kamary 5.V 1999 r.